

NEW COLLECTION



stegmann[®]
hamburg

MAGAZINE

Our new definition
of colour!

Kollektion 1/26

INTRO

Stegmann ist Vielfalt.
Mode kennt bei uns
keine Grenzen, unsere
Kollektion kein Alter.





INHALT.

ÜBER UNS

Seite 4

New Collection

NEUE MODELLE

Seite 5-7	SARA
Seite 8-9	SOPHIA
Seite 10-11	ALEXA
Seite 12	TRIXIE
Seite 13	JEANY
Seite 14-15	CARINA

KOLLEKTION

Seite 16-19	GINA
Seite 20	TERIA COMBI
Seite 21-23	BOBBY
Seite 24-26	TWIN
Seite 27-32	SPINO
Seite 33-35	JULIA
Seite 36	MILU LONGUE
Seite 37	HAPPY
Seite 38-39	ROMY COMBI
Seite 40-41	CARMEN COMBI

ÜBERSICHT

Seite 42

ÜBER UNS UND DIE KOLLEKTION 1/26.

Diese Kollektion 1/26 fühlt sich für uns wie ein Aufbruch an. Wir haben neue Modelle entwickelt, neue Kleider, neue Farben – und doch bleibt Stegmann ganz bei sich: mutig, weich, klar, feminin.

Neue unifarbane Pieces wurden ergänzt.

Uns war wichtig, Kleidungsstücke zu gestalten, die nicht nur exklusiv sind, sondern einladend: Mode, die jeder Frau steht – jeder Größe, jedem Alter, jedem Körper.

Fashion for all women.

Viel Vergnügen beim Entdecken der neuen Saison.



Sigrune Stöckig & Renata Weinkatt

SARA

COBALT BLEU



NEW - NEW - NEW - NEW - NEW

5



SARA
KALEIDOSCOPE

NEW • NEW • NEW • NEW • NEW

SARA

TAUPE



SOPHIA

TAUPE

NEW • NEW • NEW • NEW • NEW





SOPHIA

VENCY

A woman with blonde hair, laughing joyfully, stands in the center of a city street. She is wearing a vibrant, multi-colored floral wrap dress with a deep V-neck and three-quarter sleeves. The background shows a blurred urban environment with yellow taxis and other people walking.

ALEXA

ROSE MULTI

NEW • NEW • NEW • NEW • NEW

10

A full-page photograph of a woman standing on a cobblestone street in New York City. She is wearing a green and brown geometric print wrap dress with a belt, white sneakers, and several gold bracelets. Her hair is pulled back in a bun. In the background, there are yellow taxis, brick apartment buildings, and other people walking.

ALEXA
KALEIDOSCOPE



TRIXIE

VENCY

NEW • NEW • NEW • NEW • NEW

12

13

JEANY
DOTTY BLEU

NEW • NEW • NEW • NEW • NEW



13

10

CARINA

VENCY

14

CARINA

ROSE MULTI



15



GINA
ROUGE

16

GINA

NOIR



GINA

COBALT BLUE





GINA
CORDON

TERIA COMBI

CORDON





BOBBY
CORDON

21

BOBBY

HETAGE



BOBBY

POPPI FLEURS



23

A color photograph of a woman and a young child walking on a cobblestone street. The woman, on the right, is laughing heartily, her head tilted back. She has short dark hair and is wearing a white t-shirt and wide-leg trousers with a green and gold geometric diamond pattern. She is holding the hand of a small child, who is on the left, wearing overalls and a white t-shirt. In the background, there are brick apartment buildings, trees, and a car driving away.

TWIN
KALEIDOSCOPE

24



TWIN
HETAGE

Uni Colours

Die Stegmann
Kollektion in
einfarbig. - klassisch -
zeitlos.

Die Frage

Lässig oder elegant?
Die stegmann
Kollektion kann
beides.



MARINE



NOIR

BEQUEM & ELEGANT. GEHT DAS?

Die Hose "Twin" hat den Look
einer Marlene Hose und den
Bequemlichkeitsfaktor einer
Jogging Hose. Mit T-Shirt oder
elegant mit Blazer und Bluse
gestylt.



SPINO

CORDON

SPINO

KALEIDOSCOPE



SPINO
KALEIDOSCOPE



SPINO
VENCY

30

A fashion advertisement featuring a woman walking down a city street. She has long, dark hair and is wearing a white button-down shirt with a chest pocket, paired with wide-leg trousers that have a repeating geometric pattern of small squares. She is also wearing white sneakers. The background shows a row of brownstone buildings, a crosswalk, and two yellow taxis.

SPINO

HETAGE



SPINO

ROSE MULTI

A fashion advertisement featuring a woman with short brown hair walking down a city street. She is wearing a blue dress with white polka dots and a front tie. The background shows blurred city buildings and a yellow taxi.

JULIA
DOTTY BLEU

33

JULIA
DOTTY BLEU



JULIA
FUCHSIA



MILU LONGUE

POPPY FLEURS



A woman with blonde hair tied up in a bun is standing in a sunlit outdoor market. She is wearing a long, flowing dress with a green, brown, and black geometric diamond pattern. She is holding a small, round, woven basket in her left hand. The background is filled with other people, market stalls with yellow canopies, and various fruits and vegetables on display.

HAPPY

KALEIDOSCOPE

37

ROMY COMBI

CORDON



38

ROMY COMBI



NOIR

DANCING IN THE STREETS.

Jumpsuit "Romy Combi"
kann viel. Er ist Abendkleid
und lässiger Jumpsuit in
einem.

Poppy Fleuers

CARMEN COMBI

HETAGE



www.stegmann-mode.de

40

CARMEN COMBI



NOIR



MARINE

FOR JUMPSUITS LOVERS.

Jumpsuit "Carmen Combi" ist ein Allrounder. Absolut Alltagstauglich, mit den passenden Accessoires auch für den Abend ein Hingucker.

41

A photograph of five women of diverse ethnicities and styles walking together on a sunny day. They are all smiling and laughing, creating a sense of joy and friendship. The woman on the far left wears a black dress with a red and pink geometric pattern. The second woman from the left has curly hair and wears a long, flowing brown wrap dress. The third woman wears a green and white geometric print dress. The fourth woman has long red hair and wears a black jumpsuit. The woman on the far right has curly hair and wears a bright blue dress with a large, colorful floral print.

ÜBERSICHT

SOPHIA



Taupe

SOPHIA ist die leise Form von Eleganz. Ein Kleid in Wickeloptik, Der weiche V-Ausschnitt verlängert die Silhouette, das breite Taillenband formt eine Linie, die sicher wirkt und gleichzeitig mühelos bleibt.



Vency

GINA



Rouge



Cordon



Cobalt Bleu

Kleid GINA ist reduziert im Schnitt - der leicht blusige Oberteil-Effekt verleiht Leichtigkeit, während der schmale Rockteil eine elegante Linie setzt. Der Stoff fällt weich, folgt jeder Bewegung.



Noir

SARA



Sara: die fließende Silhouette legt sich weich um den Körper, die sanft gesetzten Drapierungen formen eine Linie, die schmeichelt, ohne zu dominieren. Die Taille wird subtil gefasst – genug, um Kontur zu geben. Lässige Ärmel, elegante Länge.

Taupe



Cobalt Bleu



Kaleidoscope

ALEXA



Kaleidoscope



Klarer Schnitt, süßer V-Ausschnitt, Wickeloptik mit Bewegung. Alexa sitzt schmal, wirkt feminin und bleibt entspannt. Mit Sneakern genauso stark wie mit Sandalen – ein Stadtkleid für warme Tage, das mühelos mitgeht.

Rose Multi

JULIA



Dotty Bleu

Kleid „JULIA“ spielt mit Retro-Charme, ohne nostalgisch zu werden. Der seitliche Knoten formt die Taille, setzt Akzente und lässt die Silhouette wie selbstverständlich entstehen.



Fuchsia



Rouge

TRIXIE



Vency



Fuchsia



Marine

Tunika Bluse "Trixie" ist das Follow up von unserer Bluse "Pixie": schmäler geschnitten, kürzer, insgesamt wandelbarer und leicht zu kombinieren.



Kaleidoscope

BOBBY



Poppy Fleur



Hetage

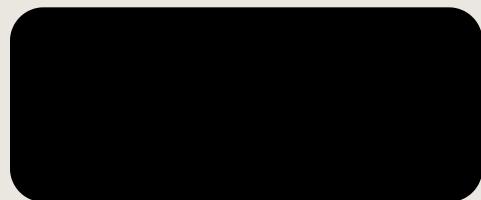


Cordon

Reduziert im Auftritt, stark in der Wirkung. Bobby lebt von klaren Linien und bewusst gesetzten Details: eine grafische V-Passe, präzise Kellerfalten vorn und im Rücken, lässige Seitentaschen..



marine



noir

CARINA



Rose Multi



Vency

CARINA ist das follow up Modell unserer beliebten Caroline. Sie ist etwas länger geschnitten und folgt so der modernen französischen Länge.

JEANY



Kleid Jeany.
Ein femininer Klassiker mit
zeitgemäßem Twist. Eine weich
fließende Silhouette mit
definierter Taille und entspannter
Weite. Die Länge unterstreicht die
moderne Eleganz, der Look bleibt
unkompliziert und vielseitig

Dotty bleu

SPINO



Cordon



Hetage

Fließend im Material, klar in der Linie. Spino setzt auf ein gerades Bein und einen elastischen Bund, der Komfort leise mitdenkt. Der Look bleibt ruhig, die Wirkung modern. Eine Hose für die Stadt – reduziert, beweglich, zeitgemäß.



Kaleidoscope

SPINS



Rose Multi



Marine



Noir



Poppy Fleurs



Vency

53

N
I
W
T



Marine



Noir



Hetage

Weite Linie, ruhiger Fall. Die Marlene Hose lebt von ihrer lässigen Silhouette und einer klaren Haltung. Seitliche Einschubtaschen bringen Alltagstauglichkeit, der elastische Bund sitzt komfortabel, ohne sichtbar zu sein. Eine Hose, die nicht erklärt werden muss – sie wirkt.



Kaleidoscope

CARMEN COMBI



Noir



Hetage

Carmen Combi hat eine klare, zeitgemäße Silhouette. Die Hose mit geradem Bein fällt fließend und verleiht dem Look Ruhe und Eleganz. Reduziert im Design, stark in der Wirkung



Marine

ROMY GOMB



Noir



Cordon

Weiche Drapierung
unter dem V-
Ausschnitt, klar
geführte Linien. Das
Oberteil fällt fließend,
die 3/4-Ärmel bringen
Ruhe in den Look. Die
weit geschnittene
Marlene-Hose
verlängert die
Silhouette.



Graphite

TERIA COMBI



Klare Linien treffen auf fließende Bewegung. Die Wickeloptik des Oberteils zeichnet die Silhouette, die Drapierung formt in Taillenhöhe eine markante Passe. Mit Bindegürtel akzentuiert, ohne Gürtel bewusst reduziert. Lang geschnittene Ärmel, leicht ausgestelltes Bein, seitliche Taschen. Der seidig-fließende Jersey sorgt für Komfort.

MILU LONGUE



Milu Longue interpretiert Boho auf urbane Weise. Der tiefer wirkende V-Ausschnitt wird durch eine feine Passe klar gefasst, Bewegungsfalten bringen ruhigen Schwung ins lange Kleid. Der weiter geschnittene Arm endet in einem breiten Bund und verleiht dem Look Struktur. Fließend, modern, selbstbewusst – ein Maxikleid, das Haltung zeigt, ohne laut zu sein.

HAPPY



Reduziert im Schnitt, klar in der Wirkung. Happy lebt von einer ruhigen Silhouette und feinen Details, die erst auf den zweiten Blick greifen. Fließend im Fall, entspannt im Tragegefühl, selbstverständlich im Auftritt.



stegmann
h a m b u r g

Jungfernstieg 46
20354 Hamburg
040 340 344

order@stegmann-mode.de